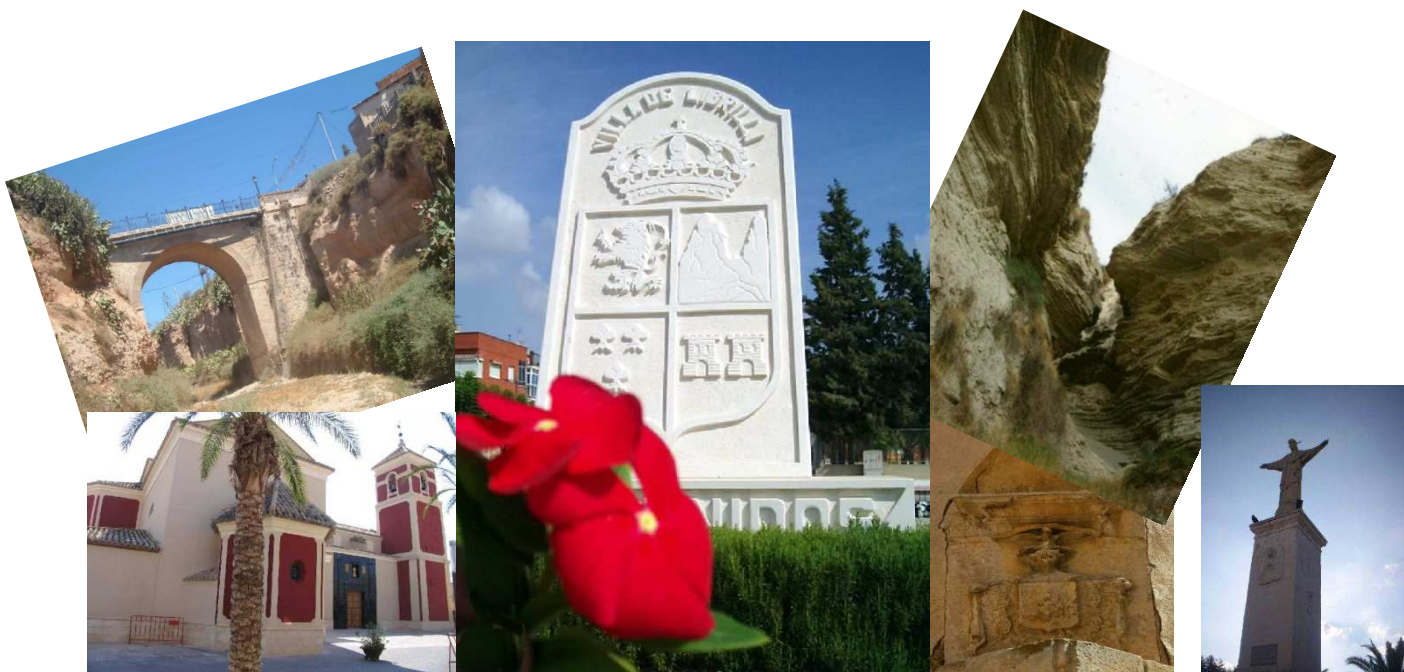


VI. PROYECTO “LIBRILLA Y SU ENTORNO”



OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Con este proyecto no sólo se pretende trasladar a jóvenes de nuestro municipio un conocimiento teórico-práctico de nuestra historia o de los parajes naturales más significativos de nuestro pueblo, se pretende que adquieran un conocimiento sobre nuestro entorno, geografía, economía, fauna y flora, geología, tradiciones y gastronomía, además de la herencia cultural que ha ido dejando el pasado en nuestro pueblo, no sólo para darlo a conocer a nuestros jóvenes sino también para velar por su salvaguarda y protección, de forma tal que sean preservados y transmitidos debidamente para las generaciones futuras y que puedan ser objeto de estudio y fuente de experiencias que permitan conocer el municipio de Librilla. Incluso facilitando la posibilidad de que puedan transmitirlo a terceros.

El presente proyecto pretende fomentar la investigación y el conocimiento de nuestra historia, cultura y costumbres en nuestros jóvenes, despertando su motivación por la lectura e investigación de aspectos tan importantes y que tanto nos condicionan como el “QUIEN SOMOS, Y DE DONDE VENIMOS”, y con posterioridad el objetivo de esta Concejalía es adaptar sus contenidos y actividades a cualquier colectivo y edad, pero en esta primera fase, que se pone en marcha en 2014, va dirigido a jóvenes estudiantes de los cursos de quinto y sexto de EDUCACIÓN PRIMARIA y primero y segundo de ESO que cursen sus estudios en el IESO de Librilla.

Es un proyecto planificado, organizado, desarrollado y ejecutado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Librilla.



ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

1ª Visita: A la Biblioteca Municipal, desde donde se realiza una exposición sobre los contenidos del proyecto y se informa a los jóvenes sobre documentos y bibliografía que se pone a su disposición para favorecer la lectura y el conocimiento de sus raíces.

Con esta visita se expone a los niños y jóvenes asistentes el material que se pone a su disposición sobre la historia de Librilla, y el personal voluntario (personas mayores del municipio) y técnicos municipales, con los que se organizan **sesiones de lectura sobre materiales históricos que profundizan aún más los aspectos reflejados en este proyecto**, en estas exposiciones de personas mayores se ha buscado darle vida y ponerle caras a todos estos contenidos, a través de numerosas anécdotas comentadas por nuestros más mayores.

Además se están habilitando en la biblioteca dos ordenadores para consultas, equipados con un **importante material bibliográfico sobre el “Marquesado de los Vélez”**, favoreciendo el acceso de los jóvenes a documentos de gran interés sobre nuestra historia y el legado dejado en nuestro pueblo, no debemos olvidar que, fue el 12 de septiembre de 1507 cuando la reina doña Juana concedió el título de Marqués de Los Vélez a don Pedro Fajardo Chacón, origen de un señorío que se extendió casi como un imperio secular. Este año hace 500 del origen de este marquesado que, según afirman los historiadores Domingo Beltrán y Javier Castillo, comisarios de la muestra junto a sus colegas almerienses Julián Pablo Díaz López y José Lentisco Puche, fue fundamental en el devenir del antiguo Reino de Murcia, del de Granada y del de España. Y aún más, hoy siguen presentes en la historia de Murcia y Almería, tanto en sus escudos -muchos pueblos de Almería contienen las tres ortigas sobre montañas que pertenecían al escudo de armas de Los Fajardo- como en el patrimonio arquitectónico, civil y religioso, que dejaron como legado en nuestras antiguas villas y que, en algunos casos, aún perdura, como en el caso de Librilla.

2ª Visita: Rambla de Orón (Barranco de los Espectros), El Castellar, Sierra de la Media Luna, Embalse de la Rambla de Algeciras, Barrancos de Gebas y Paraje de los Forestales.-

Con esta visita se da a conocer a los alumnos la ubicación de Librilla y su entorno, se visitan parajes tan importantes como La Rambla de Orón, que es el origen del nombre original del pueblo "Lymbraya" y que en árabe significa "Barranco de los Espectros", que atraviesa Librilla dando al municipio una perspectiva característica, recoge las agua de Sierra Espuña y de la Sierra del Cura y desemboca en el Río Guadalentín.

Así como nuestro hábitat de especies animales y vegetales que se asientan en su cauce y en sus márgenes. Tiene una longitud aproximada de 14 km., y una cuenta de recepción que ocupa unos 56 Km² de superficie.



A lo largo del tiempo se han instalado en sus orillas diferentes culturas, esto lo sabemos por los restos arqueológicos que se han conservado, como ejemplo en El Salitre, Finca Trujillo o La Cruz donde se encontraron restos de “Hábitat de la época Romana”, en el Bojar, El Castellar y el Cabezo Párraga se encontraron restos Ibéricos y en Casas Nuevas y Rambla de Librilla, restos del Bronce tardío final, y en el Castillo de Librilla, la Media Luna, el Castillo de la Media Luna y la Escalera de los Moros, restos de la época Medieval Islámica. Y que en esta actividad procederemos a visitar a algunos de ellos, a la vez que se explican otros contenidos relacionados con el subsuelo de Librilla, como lo referido al estudio realizado por Paleontólogos de Sabadell donde se encontraron fósiles de animales que también han aparecido en Ibiza, y se ha demostrado que estos fósiles cruzaron a pie el suelo del Mediterráneo antes de que se volvieran a llenar de agua del Atlántico a través del Estrecho de Gibraltar.

En la subida a los Miradores de la Sierra de la Media Luna, podremos observar, las características geológicas de nuestra tierra, nuestros cultivos de cítricos que constituyen la principal actividad económica del municipio, nuestra fauna y flora, el Embalse de la Rambla de Algeciras, los Barrancos de Gebas (Paisaje Lunar), el Paraje de los Forestales, y la Rambla de Orón, los restos de construcciones árabes existentes (Acueducto), descendiendo por su cauce hasta volver a entrar en nuestro casco urbano.

Esta visita está programada con el IESO de Librilla para este mes de junio.

3ª visita “Ruta cultural”: “Iglesia de San Bartolomé”, los restos del “Castillo de Librilla”, el “Caserón de los Camachos”, las “Caballerizas” conocidas popularmente como “Las Posadas”, el “Lavador” con su impresionante “Olmo centenario” y la mansión de “Rosalía o Casa Méndez”.

La Iglesia de San Bartolomé

La iglesia se localiza en el casco urbano de Librilla, concretamente detrás del Ayuntamiento.

El templo fue erigido sobre la primitiva iglesia de San Bartolomé, cuyo origen se retrotrae al siglo XV. La reforma que dotó a la construcción de su identidad arquitectónica data del siglo XVII, de ahí que la fachada y aspecto exterior que hoy en día se pueden admirar contengan características plenamente barrocas.

La Iglesia de San Bartolomé desde enero de 2005 está siendo restaurada en su totalidad, interior y exteriormente. Actualmente su propiedad está en manos de la Diócesis de Cartagena, tiene un Grado de protección BIC, es de Estilo Barroco y del siglo XVII.

En el interior podemos descubrir un templo de planta de cruz latina, los brazos del crucero son de iguales dimensiones. La planta tiene una nave, y cinco capillas laterales que se suceden de derecha a izquierda.



En cada una de estas capillas se alberga las esculturas de santos que se citan más adelante. Tomando de hecho, la capilla el nombre del santo o del momento bíblico que se representa.

En los pies del templo se sitúa en un piso elevado el coro de la iglesia.

La iglesia en origen tenía todos su paramentos decorados con pinturas al fresco del tipo 'arquitectura fingida o finta', al estilo del milanés Pablo Sístoti, pero tras la Guerra Civil española, se ordenó blanquear el templo con la intención de 'desinfectarlo y sanarlo'.

El retablo del altar mayor es de estilo moderno, fue realizado en la Casa de la Misericordia y cubierto con el pan de oro tan característico del Barroco, siendo restaurado recientemente.

La escultura más destacada de las que contiene la iglesia es la de su imagen titular, San Bartolomé. Esta se encuentra en el camarín, espacio que se abre en el centro del altar mayor.

Es una imagen de madera policromada, dorada y estofada, tallada en el año 1946 por el escultor Sevillano Serna. El santo aparece envuelto en un manto dibujado en rica estofa, con muy amplios y majestuosos pliegues. Sostiene el santo en la mano derecha un cuchillo (símbolo de su martirio) y con la izquierda una cadenas que sujetan la imagen de Satanás que postra bajo sus pies. El rostro del santo es dulce y bonachón. La escultura tiene un peso aproximado de 400 kilos.

Aparte de esta última, las que tienen un valor artístico digno de ser resaltado son la imagen del Nazareno de Sánchez Lozano, de la escuela de Salzillo; el San Juan evangelista de Mengual; y el Cristo Crucificado obra del escultor murciano Nicolás Martínez, constituyendo esta última la pieza más reciente e innovadora.

Las Posadas

La antigua Posada de Librilla es un noble y singular edificio, modelo superviviente de las posadas levantadas a finales del siglo XVIII en España, cuya construcción fue promovida por la Casa de Alba. El inmueble se compone, básicamente, de un edificio principal destinado a la recepción y alojamiento de los viajeros y de un conjunto de dependencias auxiliares organizadas en torno a un patio que centralizaba toda la actividad laboral relacionada con los transeúntes, los animales de tiro y el mantenimiento de los carruajes.



El Lavador y el olmo centenario



A través de este proyecto, se vienen organizando durante todo este año 2.014 una serie de talleres en la Biblioteca que se realizan al finalizar las visitas guiadas referidas anteriormente y donde intentamos los niños y jóvenes participantes realizan una serie de actividades y cuestionarios sobre todos los aspectos visitados y conocidos del proyecto y posteriormente estos trabajos son presentados en sus Centros Educativos, donde serán evaluados y formarán parte de su nota final. De esta manera no sólo conseguimos fomentar la lectura de nuestros jóvenes y niños, sino que también favorecemos su desarrollo cultural y conocimiento de nuestro municipio.

Estas son algunas de las actividades que realizarán los alumnos del IESO de Librilla una vez realizadas las visitas referidas;

CUESTIONARIO DE ACTIVIDADES

Visita: Rambla de Orón (Barranco de los Espectros), El Castellar, Sierra de la Media Luna, Embalse de la Rambla de Algeciras, Barrancos de Gebas y Paraje de los Forestales.-

1. En nuestra subida hacia el Monte de la Media Luna, nos encontramos grandes extensiones de cultivos características de nuestro municipio, donde podremos observar no sólo el tipo de cultivo, sino también los sistemas de regadío utilizados. ¿Podrías investigar cuál es el tipo de producción, y la superficie en tahúllas y metros cuadrados de cultivos en producción?

Tipo de producción agrícola	Tahúllas aproximadas en producción	Metros cuadrados aproximados en producción

2. Ahora nos encontramos en los Miradores del Monte de la Media Luna, y este es un lugar idóneo para situarnos e identificar algunos de los lugares, y parajes de interés de nuestro municipio. Describe e identifica alguno de ellos.

IDENTIFICACIÓN DE LUGARES Y PARAJES DEL MUNICIPIO	INDICAR SI SON VISUALIZADOS (SI / NO)
Sierra de Carrascoy	
Sierra España	
Sierra de la Muela	
Sierra del Cura	
Río Guadalentín	
Río Orón, también conocido como barranco de los Espectros	
Presa de Algeciras	

3. De regreso al pueblo, observa la vegetación característica de la Rambla, que es diferente a la vegetación silvestre que encontramos en las zonas altas donde existe menos humedad. Anota algunos nombres de plantas que encuentres tanto en la Rambla como posteriormente en las zonas altas, y enumera algunas de sus características.

NOMBRE	SITUACIÓN	CARACTERÍSTICAS

A lo largo de nuestro itinerario vamos a ir observando la fauna que vive asociada a la zona de la Rambla o a otros de los lugares visitados, podremos encontrar



animales o a veces sólo el rastro de su presencia. Anota en este cuadro los nombres de los animales o el rastro que han dejado.

NOMBRE	RASTRO	LUGAR

4. De regreso por la Rambla podremos identificar no sólo aspectos importantes como las salinas o la erosión del agua, sino también podremos identificar restos árabes de acueductos utilizados en los sistemas de riego tradicional en nuestro municipio, ¿puedes identificarlos y describir cual era su finalidad?.



CUESTIONARIO DE ACTIVIDADES

Visita “Ruta cultural”: “Iglesia de San Bartolomé”, los restos del “Castillo de Librilla”, el “Caserón de los Camachos”, las “Caballerizas” conocidas popularmente como “Las Posadas”, el “Lavador” con su impresionante “Olmo centenario” y la mansión de “Rosalía o Casa Méndez”.

1. En nuestra visita cultural a los lugares de interés de nuestro pueblo, en nuestro paso por la Rambla, podrías identificar su nombre originario, y alguno de los aspectos más destacados en su influencia sobre nuestro municipio?.
2. ¿Por qué crees que era importante la fortaleza de Librilla? ¿De qué época sería?.
3. ¿Qué función tiene el ayuntamiento y porqué era importante su reloj?.
4. En nuestra visita a la Iglesia de San Bartolomé, ¿podrías identificar 3 aspectos característicos de su estilo arquitectónico, identificar su año aproximado de construcción, tipo de planta y algunas de sus esculturas de interés?.
5. ¿Qué elemento de la iglesia nos aporta información sobre su fecha de construcción?.
6. Función fundamental de las posadas y su elemento más importante.
7. Enumera qué otros lugares y edificios has podido identificar en esta visita, con una breve descripción de los mismos.

Lugares visitados	Descripción

8. Podrías describir qué es la Pitanza, si origen, su historia, y lo que significa para ti. Hazlo en una breve redacción de 80 palabras.

